



ESTAMPA VERANIEGA

Entre alegres estampados y colores vibrantes, la moda veraniega es siempre bienvenida en climas cálidos como el nuestro, traduciéndose en una sensibilidad latina de que se puede disfrutar casi todos los días del año, y de esto están al tanto varios diseñadores venezolanos. Aquí le mostramos algunas de sus propuestas

E-3

Exposición revisa unión entre la moda y el arte E2

Las técnicas de Osmel Sousa y las candidatas valencianas del Miss Venezuela 2012 E4

Foto: Cristian Vera / Modelo: María Julia Álvarez, Miss Yaracuy 2012 / Estilismo: Ignacio Alen/ Maquillaje y peinado: Roberto Ramos / body No Pise La Grana, collar Viviane Guenoun en Fatua Valencia / falda Inés De Tovar / zapatos en Ahavá

Realeza y famosos

Mónaco podría esperar un nuevo sucesor al trono



Andrea Casiraghi y su prometida

Después de celebrar una fiesta de compromiso con la familia real, Andrea Casiraghi (hijo de la princesa Carolina de Mónaco) y su prometida Tatiana Santo Domingo han vuelto al principado, lo que ha significado un acontecimiento emocionante para los monarcas, no sólo porque han iniciado los preparativos para la boda sino también porque Tatiana podría estar embarazada.

La nieta del multimillonario colombiano Julio Santo Domingo es conocida por su gusto por la ropa de estilo bohemio, de hecho es también

conocida por su tienda Muzungu Sisters, que se surte de artesanos alrededor del mundo. A pesar de lo holgada que pueda ser su ropa, es cada vez más fuerte el rumor de que a Tatiana le está creciendo una pancita.

A pesar de que la pareja ni sus representantes se han pronunciado al respecto, lo cierto es que cualquiera de sus hijos estaría de tercera en la línea de sucesión al trono, considerando que el príncipe Alberto, de 53 años no ha concebido descendencia con la princesa Charlene.

Nicole Kidman en la piel de la princesa Grace Kelly

El rodaje de "Grace de Mónaco", la película sobre la actriz norteamericana devenida en princesa como en las fábulas, comenzará en septiembre en Montecarlo con Nicole Kidman en el papel central.

Corría 1962 y Grace Kelly era princesa de



La actriz australiana y la recordada princesa de Mónaco

Mónaco desde hacía pocos años, ya lejos de las luces y los fastos de Hollywood. Es entonces cuando recibe de Alfred Hitchcock la propuesta de volver al set para una de sus películas. La película gira en torno a esta decisión, sus dudas y tormentos, así como la enervada que marcará la vida de la joven princesa sin posibilidad de volver sobre sus pasos.

Kidman le pone el rostro a la "princesa Grace", como se la llamaba simplemente, a la hora de decidir si debe renunciar en forma definitiva a su vida de actriz o intentar conciliarla con la corte monegasca. Junto a la actriz australiana se oficializó en los últimos días la presencia en el elenco de Paz Vega, en el papel de la legendaria y pasional cantante lírica María Callas, amiga de la princesa e involucrada con Aristóteles Onassis.



Lana del Rey protagoniza nueva colección de H&M

Desde hace poco conocemos la nueva imagen "low cost" de Lana del Rey, la cantante neoyorquina considerada la nueva diva de la escena musical independiente tras saltar al estrellato a través de YouTube, protagoniza la campaña publicitaria principal de H&M este otoño.

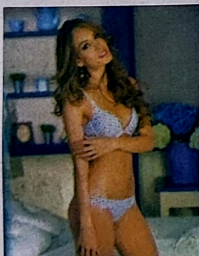
Del Rey, cuyo videoclip "Video Games" fue visitado en la red más de 36 millones de veces, ha vendido ya más de un millón de copias de su segundo álbum de estudio, "Born to die" y su ascenso entre los rostros más conocidos de la moda y de la música se traduce ahora en la promoción de la nueva colección de la empresa textil.

Este otoño su rostro protagoniza la campaña principal de la cadena de moda sueca en anuncios publicitarios y televisivos. Delante del objetivo ha posado para los fotógrafos Inez van Lamsweerde y Vinoodh Matadin. (EFE)



Mario Hernández paso a paso

La firma de marroquinería latinoamericana, Mario Hernández ha puesto en sus tiendas de Venezuela su nueva línea de zapatos para damas y caballeros. De acuerdo a la información que ha puesto a circular la firma, la tecnología en construcción tubular y de una sola pieza hace que los zapatos Mario Hernández se comporten como un guante al movimiento del pie, por sus materiales, evitando la transpiración en los largos días de trabajo, viajes o caminado por el mundo.



Colores íntimos

La marca de ropa interior Lucy Lingerie se inscribe en las tendencias de esta temporada con una propuesta en tonos dulces con su nueva colección: Sorbette 2012. "Es el regreso de la feminidad, donde los motivos florales son manejados con audacia conservando el glamour y la elegancia, características esenciales de una mujer sofisticada y sensual", comenta Gloria Cifuentes, Gerente de Mercado de Lucy Lingerie.

En esta temporada se trata de jugar con la silueta femenina y la combinación intensa de color, vamos a encontrar variantes divertidas de animal print, contrastes en colores tipo sorbete de dulce y los básicos esenciales, donde la tecnología se aplica a las necesidades de tamaño de copa, realce, confort y suavidad que exige una mujer activa en una prenda íntima. (NP)

ENTRE LA MODA Y EL ARTE

Museos, instituciones, coleccionistas privados, artistas prestaron piezas para que la exposición "Reflejando moda" se realizara en el Mumok de Viena en el que se revisa la fuente común para dos corrientes creativas

Una histórica relación de mutua inspiración que se ha ido acrecentando hasta alcanzar una especie de fusión: la moda y el arte. Es éste el tema de la exposición "Reflecting Fashion" ("Reflejando Moda") que puede verse hasta el 23 de septiembre en el Mumok de Viena.

Gustav Klimt, Salvador Dalí, Max Ernst, Coco Chanel, Elsa Schiaparelli, Marcel Duchamp, Cindy Sherman, Andy Warhol, Man Ray... son muchos los nombres famosos, e incluso ya legendarios, que protagonizan esta historia, plasmada en las cuatro plantas del Museo de Arte Moderno Fundación Ludwig de Viena (Mumok).

Parte de 1900, bajo el lema "Moda como Modernismo", alcanza un punto culminante con el surrealismo y continúa hasta nuestros días.

Y es que "moda" es siempre imagen, y por ello no es casual que la palabra esté emparentada con el término "Modernismo", explican los organizadores de este evento que se enmarca en un verano dedicado a la moda en el Barrio de los Museos de la capital austriaca.

Pero también hay excursiones a alguna época anterior, como la de María Antonieta, que aparece encarnada en un espantapájaros porque no podía faltar la célebre reina en esta presentación de cerca de 300 trabajos de más de cien artistas, entre vestidos, trajes, corbatas, zapatos, moldes, bocetos, dibujos, cuadros, escritos, fotografías y videos.

"La moda es el salto del tigre al pasado", dijo un día el escritor y filósofo Walter Benjamin.

Tiene que ver con lo nuevo, pero siempre cita algo ya conocido.

Si en la Edad Media todo lo nuevo era mal visto y evitado, casi un sinónimo de negativo o corrupto, luego ocurre lo contrario, se busca a toda costa la originalidad, según afirma la muestra.

Es a partir de 1500 cuando



la vestimenta comienza a parecerse al arte, pero hacia 1900 esta relación se intensifica con los movimientos revolucionarios y de reforma, pues buscan una nueva estética y la estampan en trajes y vestidos con ansias de futuro.

Figuras geométricas, colores básicos, nuevos materiales, funcionalismo; los constructivistas se dedicaron a lo cotidiano y se concentraron en diseñar ropa de trabajo, una nueva moda para todos, también para el obrero: surgió el "mono".

Y aparecieron los diseños de Giacomo Balla, Sonia Dalaunay o Liubov Popova, entre muchos otros.

Por esa época, Guillaume Apollinaire comentó: "los jueves y domingos uno debería ir al baile Bullier para ver a la Sra. y al Sr. Delaunay mostrando la reforma de la vestimenta".

"La moda se revela una y otra vez como un sistema paradójico. Es vista como superficial, vacía y banal, pero en ella reconocemos el espíritu de la época y con ello una relevancia social", se resalta en un folleto de la exhibición.

Especialmente elocuente y fructífera fue la vinculación del diseño con los surrealistas. Man Ray trabajaba en París como fotógrafo de moda, René Magritte creaba diseños para las casas de alta costura belgas, Coco Chanel era amiga de Salvador Dalí y de Jean Cocteau, para quien proyectaba escenarios.

Legendaria es la amistad de Dalí con Elsa Schiaparelli, diseñadora a la que Cristóbal Balenciaga calificó como "la única auténtica artista en la moda". Y Max Ernst llegó incluso a propagar: "Fiat mores perat ars" ("Viva la moda, abajo con el arte").

En este ambiente nacieron, por ejemplo, el vestido de cena diseñado por Schiaparelli con la colaboración de Dalí; en seda e inspirado en el "teléfono langosta" del surrealista español; el chaleco de André Breton para Benjamin Péret, o los guantes de cuero de Meret Oppenheim, en gris y con el diseño de las venas en rojo.

Años después Andy Warhol estampaba una blusa en seda verde, mientras que Christo crea el "Wedding Dress" (Traje de Boda), una escultura irónica, con un maniquí que arrastra, atado con cuerdas, un gran peso.

Más de 70 museos, instituciones, coleccionistas privados, artistas y diseñadores cedieron en préstamo piezas para esta muestra, en la que, por su puesto, no faltan ejemplos del siglo XXI.

La actualidad queda especialmente patente en

un atuendo de encapuchado-blusón y capucha inspirado en el grupo punk ruso Pussy Riot, cuyas integrantes fueron condenadas a dos años de cárcel por haber cantado en una catedral contra el presidente Putin. (EFE)



BRILLO A LA MANO

La diseñadora venezolana Vanessa Boulton presentó su propuesta para la temporada Verano 2012 con una verdadera explosión de color, para complementar el look de la temporada más radiante del año.

Con una colección macro conformada por cinco opciones diferentes de bolsos, cada uno en dos versiones de color, Vanessa Boulton apuesta a un total look en su propuesta de accesorios introduciendo un nuevo modelo de billetera, y un set de estuches a juego con diseños originales y con las flores como motivo e inspiración central. Cuero genuino, lona de algodón y nylon son algunos de los materiales protagonistas de estas nuevas piezas, que se adaptarán de forma chic y duradera a las más exigentes rutinas, siempre con espíritu joven y mucho color. (NP)





AUDACIA ENÉRGICA

Verdes, morados y amarillos: Estampados gráficos, botánico o tribales. La moda veraniega es siempre bienvenida en nuestro clima

IGNACIO ALEN
ignacioalencorreo@gmail.com

Los estampados y colores alegres nos llenan de la energía del sol y parecen ser reflejo de la alegría latina; es quizás por esto que son materia de constante uso en el guardarropa del venezolano.

La moda veraniega es siempre bienvenida en climas cálidos como el nuestro, pero en los países que conforman el circuito de moda internacional, que viven los extremos de cuatro estaciones bien marcadas, los tonos brillantes y los dibujos alegres están reservados para la temporada primavera-verano, pero con el cambio climático, los ambientes de temperatura con-

trolada y los caprichos de la moda, esta casi regla parece ser cada vez más flexible.

Botánicos, de pieles exóticas, gráficos, tribales o temáticos, los estampados pueden traducir un estilo llamativo que no teme a la experimentación, y si están alternados con piezas en tonos sólidos como verdes, naranjas, morados y demás colores brillantes, pueden traducirse en un estilo llamativo, aunque las tendencias internacionales apuesten por una coordinación de estampados que sólo un ojo bien entrenado puede coordinar sin que termine pareciendo un carnaval.

Aquí presentaron la propuesta de varios diseñadores venezolanos que apuestan por esta alegre opción.

1.- Top No Pise La Grana, collar Ylana Bone, zarcillos y pulsera Viviane Guenoun disponibles en Fatua Valencia / pantalón Inés De Tovar / Zapatos, cinturón y clutch disponibles en Ahavá

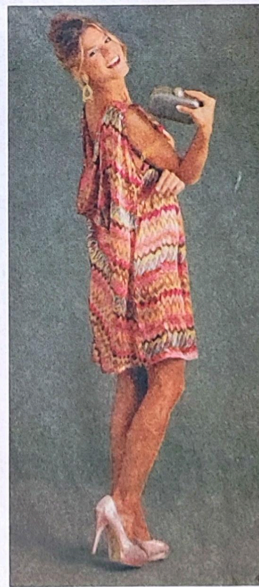
2.- Chaleco y top No Pise La Grana disponibles en Fatua Valencia / Leggin, cinturón, zapatos y sombrero disponibles en Ahavá

3.- Vestido y zapatos disponibles en Ahavá / cinturón Lafon's disponible en Fatua Valencia

4.- Vestido, clutch y zapatos disponibles en Ahavá / zarcillos Viviane Guenoun disponibles en Fatua Valencia

5.- Vestido Candy and Roll, zarcillos Viviane Guenoun, zapatos y clutch disponibles en Ahavá

Foto: Cristian Vera / Modelo: María Julia Alvarez, Miss Yaracuy 2012 / Estilismo: Ignacio Alen / Maquillaje y peinado: Roberto Ramos



Realeza y famosos

El precio de la belleza de la duquesa Catherine



Icono del glamour

Parece que los secretos de belleza de la duquesa de Cambridge le cuestan unos 28 mil euros al año, según información del portal ABC.es. Entre sus caprichos más caros se encuentran las codiciadas y exclusivas fragancias de Jo Malone o las visitas semanales al salón de belleza londinense Jo Hansfor para poder lucir una manicura y una pedicura perfectas.

La increíble melena de la que puede presumir la esposa del príncipe William es obra de Richard Wood, uno de los peluqueros más caros y famo-

sos del Reino Unido. En cuestión de maquillaje Catherine de Cambridge solo confía en productos de primera calidad de marcas de lujo como Laura Mercier and Bobbi Brown basta una sencilla suma para darse cuenta en que la duquesa de Cambridge no repara en gastos a la hora de cuidarse.

Su estilo ha sido constantemente celebrado al ser una mezcla de piezas económicas con artículos de grandes firmas, lo que ha significado que cualquier cosa que se ponga signifique un gran impulso de ventas para ese artículo.

Gwyneth Paltrow envejece sin complejos



Cumplirá 40 años

Pronto pasará a formar parte de las celebridades que han pasado a los cuarenta, pero a ella no le importa porque se ve mejor ahora que cuando tenía 24 años. Eso es envejecer con orgullo, con positividad y con alegría, tal y como lo hace Gwyneth Paltrow.

Parece mentira, pero pocas mujeres se ven mejor cuando han pasado cierta edad. Una de esas féminas es la actriz Gwyneth Paltrow, quien ha confesado que se siente más feliz en su piel ahora, que cuando era más joven.

Dicen que la mejor edad de

la mujer es la treintena, si no que se lo pregunten a Gwyneth, que si pudiera hacerlo, preferiría quedarse donde está que volver a la adolescencia. Pero el tiempo pasa y en septiembre cumplirá 40 años, pero desvela que siente que está envejeciendo verdaderamente bien. "Me gusta ser mayor. Es bueno porque realmente te conoces a ti mismo y te sientes relajado. Realmente me veo mejor ahora que cuando tenía 24 años, así que estoy muy a gusto conmigo mismo", confiesa Gwyneth Paltrow.

ESTRATEGIAS DE "EL ZAR DE LA BELLEZA"

Un retoque en la nariz o un aumento de senos son las operaciones más comunes a las que se someten las misses, recursos de los que echa mano el proclamado "Zar de la Belleza", que llegó a la dirección del concurso en 1981 y es toda una institución en el país

Osmel Sousa, presidente desde hace tres décadas del afamado concurso Miss Venezuela y más conocido en el país como el Zar de la Belleza, presume de haber coronado a cinco Miss Universo y seis Miss Mundo con su fábrica de reinas, donde la cirugía estética no es un tabú.

"La defiendo a capa y



espada porque es un recurso para perfeccionar la belleza", apunta Sousa, que llegó a la dirección del concurso en 1981 y es toda una institución en el país. Amado y temido a partes iguales, el hombre que ha catapultado a Venezuela como referente mundial en concursos de belleza indicó en una entrevista con Efe que busca la "armonía perfecta" en las chicas con disciplina e "hiperexigencia", y aseguró que seguirá "hasta que el cuerpo aguante".

"Esto no es un concurso de naturaleza ni de naturalidad, es un concurso de belleza y pues hay que recurrir a lo que sea necesario para que la mujer sea bella o más bella todavía de lo que es", argumenta el empresario, de origen español, nacido hace 66 años en Cuba y afincado en Venezuela desde que tenía 13 años.

Sousa se introdujo en el concurso a finales de los 60 como

diseñador de moda y ha usado en muchas ocasiones la imagen de un diamante en bruto, para referirse a las participantes del certamen, a las que pule hasta hacer relucir su belleza.

"Hay muchachas que no reaccionan bien en el gimnasio y, si esto se puede corregir con una liposucción, pues más rápido, porque en 24 horas está listo", señala.

La combinación para una "armonía perfecta" le viene, dice, de sus años como ilustrador publicitario especializado en figuras femeninas cuando delineaba y borraba a su antojo imágenes de "mujeres diez".

Sin embargo, asegura que la cirugía, a la que el mismo ha acudido, solo se aplica a las concursantes que lo necesitan. Un retoque en la nariz o un aumento de senos son las operaciones más comunes a las que se someten las misses, aunque algunas también han necesitado operarse las rodillas o una liposucción de pantorritas.

Sin embargo, para participar en el Miss Venezuela, indica Sousa, hace falta primero belleza, "belleza" y "personalidad".

"Yo siempre digo que cuando una muchacha llega a mi oficina, yo siento un golpe. Esto es lo que hace falta", señala. Una vez dentro del concurso, las chicas tienen que someterse a estrictas dietas, horas de gimnasio, pasarela, oratoria y, la prueba más dura de todas, al veredicto mordaz de Osmel, una faceta de la que ha dejado constancia pública como jurado del concurso de la cadena Univisión Nuestra Belleza Latina.

"Debería decir que no, pero, lo reconozco, después de treinta años, ¡sí!, soy hiperexigente porque si no es así, las cosas no salen", confiesa Sousa entre risas.

Capitanear la época dorada del Miss Venezuela, una de las industrias más lucrativas y eficientes del país caribeño, no es tarea fácil y le ha costado a Sousa muchas horas de trabajo y

"cuatro arterias obstruidas".

"El amor y la dedicación que le ponemos a lo que estamos haciendo, la seriedad y el respeto y el profesionalismo creo que es lo que ha logrado el éxito", apunta.

Aunque asegura que el título de Zar de la Belleza le parece "un poquito exagerado", lo cierto es que misses de todo el mundo le han pedido asesoramiento, especialmente después de que lograra el récord Guinness por haber coronado a dos venezolanas de forma consecutiva en el Miss Universo: a Dayana Mendoza, en 2008, y Stefania Fernández, en 2009.

"En el momento en el que me siento cansado, que siento que ya no me gusta esto, pues seguramente me retiraré, pero por ahora por mi mente no ha pasado", manifiesta Sousa.

"Seguiré trabajando hasta que el cuerpo aguante. Espero que no se me tapen otras cuatro arterias, porque sería fatal", afirmó. (EFE)

MISS VENEZUELA MUNDO SE ESCOGERÁ EN OTRO CERTAMEN

Atendiendo al requerimiento de la Organización Miss Mundo y luego de una reunión sostenida entre su Presidenta, la señora Julia Morley y su homólogo Osmel Sousa, la Organización Miss Venezuela ha tomado la decisión de ajustar los parámetros de la realización del certamen Miss Venezuela, dividiéndolo en dos eventos: uno para coronar a Miss Venezuela Universo, Miss Venezuela Internacional y Miss Tierra Venezuela y otro para escoger a la representante de nuestro país al Miss Mundo. Así, en esta edición número 60 del concurso, no se escogerá a Miss Venezuela Mundo. Esta elección se hará el año que viene en un programa especial, donde la reina será coronada entre un nuevo grupo de participantes.

TRES VALENCIANAS CONCURSAN EN EL MISS VENEZUELA 2012

MISS CARABOBO



María Luisa Lera (@mv_carabobo12)

María Luisa Lera nació en Valencia el 8 de noviembre de 1989. Con 22 años, es licenciada en Comunicación Social, Mención Medios Impresos, y sus ratos libres le gusta hacer caminatas al aire libre y conocer lugares nuevos.

MISS YARACUY



María Julia Álvarez (@mv_yaracuy12)

María Julia Álvarez nació en Valencia el 3 de marzo de 1988. Con 24 años, sus hobbies son correr y montar a caballo; estudia 10 mo semestre de Comunicación Social. Ganó los concursos Sambal Model 2004 y Reina de las Ferias de Valencia 2006.

MISS MIRANDA



Oriana Lucchese (@mv_miranda12)

Estudiante de tercer semestre de Publicidad, la valenciana de 19 años nació el 27 de enero de 1993 y entre sus hobbies se encuentra practicar wakeboard, dedicarse al modelaje e ir a la Playa.

¿Con cuál personaje de la historia antigua o contemporánea te identificas y por qué?

No sé si me identifico, pero al conocer la historia de Rosa Parks y Martin Luther King (defensores de los derechos de las personas de color) quienes fueron pioneros en su lucha y gracias a ellos hoy en día, las personas de color tienen sus derechos y son respetadas, me sentí muy interesada.

Algo sorprendente sobre ti: Bailo flamenco desde que tenía 3 años.

¿Te consideras una persona de buena o mala suerte?

La suerte depende de uno mismo. ¿Tienes algún amuleto de suerte? ¿Cuál?

Dios. ¿Cómo te defines? (en tres palabras)

Sencilla, analítica y perseverante. ¿Cuál es la frase que sigues en tu vida?

Vive el momento. ¿Quiénes las personas o las personas más importantes en tu vida?

Mi familia. ¿Siempre tuviste la inquietud de ser Miss?

No, nunca pensé ser Miss. Soy modelo profesional desde que tenía 13 años.

¿Cuántas veces intentaste entrar al Miss Venezuela?

Una vez a los 19 años y ahora.

¿Hay alguna Miss con la que te

identificas? ¿Por qué?

Carolina Izsak. La considero una mujer que irradiaba elegancia y me encantaría ser vista de la misma forma.

¿Qué consideras de las redes sociales?

No hago planes a largo plazo.

¿Cómo te gustaría que las personas te recordaran?

Como un ser de cambio.

Tres momentos memorables, únicos, divertidos o embarazosos sobre ti

La muerte de mi abuelo materno hace 6 años... era el pilar de nuestra familia, el que organizaba todo... cuando murió, a la familia le costó un poco ser tan unidos como cuando él vivía.

Haber participado en el Miss Carabobo

¿Qué es lo más interesante e importante de tu historia personal, que de alguna manera te ha marcado o ha influido en tu personalidad y deseas que el público conozca sobre ti?

Pienso que trabajar desde muy pequeña (15 años) por decisión propia y para crear una responsabilidad, me hizo crecer como persona y me ayudó a conocer mi verdadera personalidad. ¿Quién Soy? ¿Cómo Soy? ¿Qué Quiero?

Eso es algo que ha cambiado mi vida y lo sigue haciendo.

¿Hay algún refrán con el cual te identificas? ¿Cuál?

El que mucho habla poco hace.

¿Con cuál personaje de la historia te identificas?

Con Audrey Hepburn, por su estilo y su manera de ver la vida, hay un poema de ella con el que me identifico se llama "Time Tested Beauty Tips".

¿Cuál fue el último libro que leíste?

"La isla bajo el mar" de Isabel Allende.

¿Te consideras una persona de buena o mala suerte?

Siento que tengo suerte porque cuando me lo propongo, las cosas que quiero surgen.

¿Cómo te defines en tres palabras?

Auténtica: porque siempre soy igual esté donde esté; Alegre: trato de ver lo bueno de cada cosa; Comprometida: me comprometo y soy coherente en pensamientos y acciones.

Cuando quiero comprometerme con un proyecto o persona estoy 100%.

¿Cuál es la frase que sigues en tu vida?

Si alguna vez necesitas una mano que te ayude, conseguirás una al final de tu brazo.

¿Siempre tuviste la inquietud de ser Miss?

Sí, desde pequeña me lo decían y crecí con eso.

¿Hay alguna Miss con la que te identificas?

Con Dayana Mendoza, por su personalidad extrovertida

y sencilla.

¿Dónde te ves en 10 años?

Me veo casada, con hijos y una familia hermosa.

Profesionalmente me veo emprendiendo algún negocio.

¿Qué experiencia personal te ha marcado de alguna manera?

Han pasado varias cosas que me han hecho crecer, llorar y he tenido que controlar las ganas de llorar un buen tiempo. Cuando a mi papá le diagnosticaron cáncer, dejé la universidad para irme a acompañarlo en sus radioterapias y quimioterapias.

Allí aprendí mucho y crecí como persona. Durante ese proceso viví muchas experiencias enriquecedoras.

Mis cuatro mejores amigos con los que crecí, jugué, lloré y viví toda mi adolescencia, fallecieron en un accidente de tránsito hace tres años. Eran unos adolescentes y todavía hoy me cuesta creer que ya no están y pienso en todo lo que pudieron haber vivido y en lo que dejaron de hacer.

¿Cómo te gustaría que se llamara una película de tu vida?

"Becoming me" De todas las experiencias que he vivido desde que me mudé de mi casa hasta el día de hoy.

¿Hay algún refrán con el cual te identificas? ¿Cuál?

Mi vida es muy corta como para no hacer lo que amo.

¿Un indispensable para ti?

Mi papá son mis ojos

¿Con qué color te identificas y por qué?

Rosado, dorado y coral

¿Cuál fue el último libro que leíste y que nos puedes comentar del mismo muy brevemente?

A Walk to Remember

Dinos algo sorprendente/ interesante sobre ti:

Calzo un pie 41 y otro 40.

¿Te consideras una persona de buena o mala suerte?

Soy una persona de buena suerte.

¿Tienes algún amuleto de suerte? ¿Cuál?

El número 12.

¿Cómo te defines? (en tres palabras)

Sensible, dedicada y competitiva.

¿Cuál es la frase que sigues en tu vida?

"El que no lucha por lo que quiere, no merece lo que desea", "el que persevera vence"

¿Te consideras una persona competitiva?

Sí. Además me encanta competir.

¿Quiénes son las personas más importantes en tu vida?

Mi familia.

¿Siempre tuviste la inquietud de ser Miss?

Sí, me imaginé llegar acá pero no a esta edad.

¿Qué signigicado tiene para ti formar parte del Miss Venezuela 2012?

Me siento afortunada de ser parte del Miss Venezuela y agradecida

con Dios, que me dio la oportunidad de vivir y disfrutar esta experiencia tan bella que seguro me ayudará a crecer como mujer.

¿Cuántas veces intentaste entrar al Miss Venezuela?

Primera vez

¿Hay alguna Miss con la que te identificas? ¿Por qué?

Stefania Fernández

¿Qué consideras de las redes sociales?

Las redes sociales tienen su parte buena y su parte mala, la buena porque podemos estar informados de todo lo que nos interesa saber y lo malo porque perdemos comunicación en persona, estando pendiente del teléfono y otros medios.

¿Dónde te ves en 10 años?

Ejerciendo mi carrera, con un esposo, hijos y feliz.

Si en este momento hicieran una película de tu vida, ¿Cómo te gustaría que se llamara?

"Las vueltas que da la vida". El final sería casada, con hijos y feliz.

¿Qué fue lo primero que te vino a la cabeza cuando te dieron la noticia que eres candidata al Miss Venezuela?

Me quedé en blanco, le dije a Osmel que tenía que consultarlo con mis padres.

¿Hay algún refrán con el cual te identificas? ¿Cuál?

El que persevera vence y el que no lucha por lo que quiere no merece lo que desea.